



lezing 9 mei 2019

Gert-Jan Cromwijk Natuur om de hoek

Ger-Kan Cromwijk is een onderwijzer uit Nunspeet die naast zijn drukke baan fotografie als uitlaatklep heeft.

Hij maakt zijn foto's binnen een cirkel van 25 kilometer rond Nunspeet en verzamelt ze op zijn site www.natuurplaat.nl.

Hij had zijn presentatie als volgt opgedeeld:

- Insecten
- zoogdieren
- andere dieren
- planten en paddenstoelen
- vogels



INSECTEN

Insecten zijn altijd en overal aanwezig en goed te fotograferen.

Ger-Jan laat ons mooie foto's zien van bijen, kevers, wespen, vlinders, sprinkhanen enz.

Bij de zandverstuiving 's Harde heeft hij bijvoorbeeld pluimvoetbijen vastgelegd.

Hij is eigenlijk nooit bang voor beesten in de natuur. Een uitzondering vormen de goudoogdaas en de regenboogdaas. Dat zijn beide stevige bijters die in de buurt van grazers voorkomen en voor wie de mens een gemakkelijke prooi is.

Mooi was zijn verhaal ook over de haften. Een eendagsvlieg die bij warm weer massaal uit het water komt, gaat paren, eitjes leggen en daarna weer sterft. Of voordat het zover komt voer is voor zwaluwen.

Vlinders staan natuurlijk garant voor mooie foto's, getuige de foto hiernaast van Groot Avondrood.



ZOOGDIEREN

Gert-Jan begon de fotoserie over zoogdieren met de muskusrat. Een dier dat slecht is voor onze dijken maar wel mooi voor de foto is. De Veluwe staat bekend om zijn edelherten, die het beste in de avond en de nacht te bekijken zijn, wat ook geldt voor de ree.

Moeflons behoren ook tot het groot wild, maar komen oorspronkelijk uit Sardinië en zijn hierheen gehaald omdat het mooi jachtwild is.



Fotogeniek zijn de eekhoorns, zoals er ook hiernaast eentje op de foto staat. Ze leven vaak in en op oude beukebomen waar ze in de op hun nest maken. Ze maken vaak niet 1 nest maar meerdere die als nood- of speelnest dienst doen. De pluimen aan de oren van een eekhoorn duiden op een wintervacht. Ge-Jan heeft ooit eens een springende eekhoorn

gefotografeerd door een tak aan een voederhuisje vast te maken en die in de buurt van een boom te zetten. Door de afstand stukje bij beetje te vergroten werd de eekhoorn verleid om een wat grotere sprong te maken die vervolgens op de gevoelige plaats werd vastgelegd.

PLANTEN EN PADDESTOELEN

Het voordeel voor een fotograaf is dat planten en paddestoelen redelijk stil blijven zitten en dat je ook kunt besluiten om als het je niet bevalt de volgende dag nog eens terug te komen. In zijn presentatie hij ons veel mooie soorten zien, zoals de kievitsbloem, de orchis, dotterbloem, vliegenzwam, koraalzwam en duivelsei,

Hierna was het even tijd om in de pauze op adem te komen.

Na de pauze kwam natuurlijk het voor velen favoriete onderwerp “vogels” aan bod.

VOGELS

In zijn presentatie had hij de vogels opgedeeld in watervogels, roofvogels en overige vogels. Er kwam zeker wel 30 vogels langs, “gewone” vogels als de reiger, grauwe gans of pimpelmees. Maar ook bijzondere en lastig te fotograferen vogels als de roerdomp, de kwak en het goudhaantje

Daarnaast wist Ger-Jan ons ook nog wel wat leuke weetjes mee te geven. Zo heeft een appelvink bijvoorbeeld een snaveldruk van 50 kilo, verschilt de jaagmethode van de grote zilverreiger per individu en hebben de gaai en de eekhoorn een haar/liefdeverhouding met elkaar; waar de een het eten verstopt, graaft de ander het weer op.

Maar wat het meest uit zijn presentatie blijft hangen is dat zijn foto's sfeerrijk zijn, hij speelt met het licht, de achtergrond en de scherpte van het object. Hiernaast en hieronder zijn enkele voorbeelden zichtbaar.

Wie meer werk wil zien van Ger-Jan moet de site <http://www.natuurplaat.nl> maar bezoeken.





paring 2 soorten
flamingo's



koereiger